

GUIDA ALLE FONTI IN CINOTECNIA

Indice

– <i>Introduzione</i>	Pag. 6
– <i>La cinotecnia</i>	Pag. 8
– <i>Le materie</i>	Pag. 10
– <i>I materiali</i>	Pag. 12
– <i>Le lingue</i>	Pag. 12
– <i>La reperibilità</i>	Pag. 14
1. Evoluzione	Pag. 17
a. Monografie	Pag. 17
b. Articoli	Pag. 24
c. Multimediale	Pag. 27
d. Internet	Pag. 28
2. Anatomia e clinica	Pag. 31
a. Monografie	Pag. 31
b. Articoli	Pag. 43
c. Multimediale	Pag. 45
d. Internet	Pag. 46
3. Morfologia	Pag. 51
a. Monografie	Pag. 51
b. Articoli	Pag. 66
c. Multimediale	Pag. 72
d. Internet	Pag. 72
4. Cinometria e allometria	Pag. 83
a. Monografie	Pag. 83
b. Articoli	Pag. 86
c. Multimediale	Pag. 88
d. Internet	Pag. 88
5. Genetica	Pag. 89
a. Monografie	Pag. 89
b. Articoli	Pag. 93
c. Multimediale	Pag. 95
d. Internet	Pag. 95
6. Psicologia, etologia e metodologia	Pag. 101
a. Monografie	Pag. 101
b. Articoli	Pag. 110
c. Multimediale	Pag. 110
d. Internet	Pag. 110
7. Terminologia, bibliografie e biografie .	Pag. 111
a. Monografie	Pag. 111
b. Articoli	Pag. 117

c. Multimediale	Pag. 118
d. Internet	Pag. 118
8. Razze e allevamento	Pag. 121
a. Monografie	Pag. 121
b. Articoli	Pag. 137
c. Multimediale	Pag. 137
d. Internet	Pag. 138
9. Monografie cinotecniche	Pag. 139
a. Monografie	Pag. 139
b. Articoli	Pag. 143
c. Multimediale	Pag. 144
d. Internet	Pag. 144
10. Manifestazioni	Pag. 145
a. Monografie	Pag. 145
b. Articoli	Pag. 155
c. Multimediale	Pag. 156
d. Internet	Pag. 157
11. Biomeccanica e locomozione	Pag. 159
a. Monografie	Pag. 159
b. Articoli	Pag. 175
c. Multimediale	Pag. 194
d. Internet	Pag. 197
12. Energetica e controllo neuronale	Pag. 203
a. Monografie	Pag. 203
b. Articoli	Pag. 204
c. Multimediale	Pag. 207
d. Internet	Pag. 208
<i>– Suggerimenti</i>	Pag. 209